

Programmablauf

Telemann "Die Tageszeiten"

Haydn "Klavierlieder"

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Die Tageszeiten: „**Der Morgen**“
*Sinfonia – Coro – Aria e Coro – Recitativo -
Aria – Coro*

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

„**Die Harmonie in der Ehe**“ (Chor und Klavier)
„**Alles hat seine Zeit**“

Georg Philipp Telemann

Der Mittag
Aria – Recitativo – Aria – Coro

Joseph Haydn

„**Der Augenblick**“
„**Die Beredsamkeit**“

Georg Philipp Telemann

Der Abend
Aria e Coro – Recitativo - Aria

Joseph Haydn

„**Der Greis**“
„**Abendlied zu Gott**“

Georg Philipp Telemann

Die Nacht
Aria – Recitativo – Aria – Coro

Samstag, 20. Januar 2018, 20.00 Uhr
Kirche St. Konrad Schaffhausen

KlangMalerei - PROGRAMM

chorprojekt schaffhausen, Klang II Christine Seiterle, Malerei
Beatrice Kunz, Flöte - Christoph Honegger, Leitung
Sonntag, 5. März 2017, 19.15 Uhr, Kirche St. Maria Schaffhausen

Tomás Luis de Victoria O magnum mysterium

(1548-1611)

O Magnum Mysterium et admirabile sacramentum, ut animalia viderent Dominum natum jacentem in praesepio. O beata Virgo, cujus viscera meruerunt portare Dominum Jesum Christum. Alleluia.

O großes Geheimnis und wunderbares Heiligtum, dass Tiere den geborenen Herrn sehen, in der Krippe liegend. Selig die Jungfrau, deren Leib würdig war, Christus den Herrn zu tragen. Halleluja.

Tomás Luis de Victoria Tenebrae factae sunt

Tenebrae factae sunt, dum crucifixissent Jesum Judaei: et circa horam nonam exclamavit Jesus voce magna: Deus meus, ut quid me dereliquisti? Et inclinato capite, emisit spiritum. Exclamans Jesus voce magna ait: Pater, in manus tuas commendo spiritum meum. Et inclinato capite, emisit spiritum.

Es kam eine Finsternis über die Erde, als die Juden Jesus kreuzigten: Und um die neunte Stunde schrie Jesus mit lauter Stimme: „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ Und er neigte das Haupt und gab seinen Geist auf. Jesus rief mit lauter Stimme und sprach: Vater, in deine Hände lege ich meinen Geist.

Beatrice Kunz Improvisation (Flöte solo)

Tomás Luis de Victoria O quam gloriosum est regnum

O quam gloriosum est regnum, in quo cum Christo gaudent omnes sancti! Amicti stolis albis, sequuntur agnum, quocumque ierit.

O wie herrlich ist das Reich, in welchem mit Christus alle Heiligen sich freuen; angetan mit weißen Kleidern folgen sie dem Lamme, wohin immer es geht.

André Jolivet Pour une communion sereine de l'être avec le monde aus "Cinq Incantations", 1936 (Flöte solo)

(1905-1974)

Felix Mendelssohn Herr, nun lässest du deinen Diener

(1809-1847)

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du verheissen hast, denn mein Auge hat deinen Heiland gesehen, den du bereitet hast, vor allen Völkern, dass er ein Licht sei dem Heiden und zum Preis deines Volks Israel. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geist. Wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Beatrice Kunz Improvisation (Flöte solo)

Felix Mendelssohn Jauchzet dem Herrn alle Welt (Ps 100)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Dient dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken. Erkennt, er ist Gott, unser Herr. Er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide. Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben, danket ihm, lobet seinen Namen. Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnad und Wahrheit währet ewig. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geist. Wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Claude Debussy Syrinx, 1913 (Flöte solo)

(1862-1918)

Jacques Ibert Pièce, 1936, Ausschnitt (Flöte solo)

(1890-1962)

Arvo Pärt**Magnificat (1989)**

(*1935)

Magnificat anima mea Dominum, et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo. Quia respexit humilitatem ancillae suae. Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes. Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen eius. Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui. Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles. Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes. Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae. Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Meine Seele preist die Größe des Herrn, und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter. Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut. Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter. Denn der Mächtige hat Großes an mir getan, und sein Name ist heilig. Er erbarmt sich von Geschlecht zu Geschlecht über alle, die ihn fürchten. Er vollbringt mit seinem Arm machtvolle Taten: Er zerstreut, die im Herzen voll Hochmut sind. Er stürzt die Mächtigen vom Thron und erhöht die Niedrigen. Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben und lässt die Reichen leer ausgehen. Er nimmt sich seines Knechtes Israel an und denkt an sein Erbarmen, das er unseren Vätern verheißen hat, Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.

Christoph Honegger**De profundis clamavi ad te (2016)**

(*1965)

de profundis clamavi ad te Domine, exaudi vocem meam, fiant aures tuae intendentes in vocem deprecationis meae!

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir: Herr, höre meine Stimme! Wende dein Ohr mir zu, achte auf mein lautes Flehen!

Beatrice Kunz**Improvisation (Flöte solo)****Francis Poulenc****Videntes stellam**

(1899-1963)

Videntes stellam Magi gavisii sunt gaudio magno: et intrantes domum obtulerunt Domino aurum, thus et myrrham.

Als die Magier den Stern erblickten, waren sie erfüllt von großer Freude; traten in die Herberge und brachten dem Herrn Gold, Weihrauch und Myrrhe.

Morten Lauridsen**O magnum mysterium**

(*1943)

Sollten Sie am Kauf eines der Bilder, die heute Abend entstehen, interessiert sein, setzen Sie sich bitte direkt mit der Künstlerin **Christine Seiterle** in Verbindung: **052 625 05 96**

zusätzlich zu den auf dem Flyer abgedruckten Logos haben uns folgende Gönner unterstützt:

MIGROS Kulturprozent
Viva Natura Schaffhausen
Zentralapotheke Neuhausen
Holzbau Vögeli AG Gächlingen

gerne informieren wir Sie über unsere nächsten Auftritte:

Samstag, 16. September 2017, Museum Allerheiligen – im Rahmen der "Museumsnacht"
Ausschnitte aus dem heutigen Programm

Samstag, 20. Januar 2018, 20.00 Uhr, Kirche St. Konrad Schaffhausen
G.F. Telemann (1681-1767) – "Die Tageszeiten" für Soli, Chor & Orchester
J. Haydn (1732-1809), Chorlieder mit Klavierbegleitung
