

Igor Stravinsky

4. März 2006, 20.00 Uhr, Bergkirche Neunkirch / SH

5. März 2006, 17.00 Uhr, Kirche St. Konrad SH

chorprojekt schaffhausen

Fabrice Umiglia, Sabina Novak (Oboen)

Roman Schmid (Englischhorn)

David Schneebeli, Xavier Alig (Fagott)

Adrian Eugster, Vaclav Medlik (Trompete)

Sergio Zordan, Helmuth Egli, Daniel Harzbecker (Posaune)

Danielle Textor, Elmar Kuster (Textlesung)

Christoph Honegger (Leitung)

Programm

Historisch-klangliche Hinführung

(konzipiert von Victor Locher)

C. non Papa
(1510-1556)

Motetten

Gaudet in Coelis

Vox in Rama

Pater Peccavi

I. Stravinsky
(1882-1971)

Messe (1948) für 10 Bläser und gemischten Chor

Kyrie

Gloria

J. Ockeghem
(1425-1495)

Motetten

Alma Redemptoris Mater

Intemerata Dei Mater

Prima Pars - Secunda Pars

I. Stravinsky
(1882-1971)

Messe (1948) für 10 Bläser und gemischten Chor

Credo

Ave Maria

Sanctus

Pater Noster

Agnus Dei

Dieses Konzert wurde unterstützt von:

Stadt Schaffhausen / Gesellschaft für Kunstpflege /

SSI Schäfer AG, Neunkirch / evang.-ref. Kirchgemeinde Neunkirch /

Jakob Schwyn, Beringen

Vorschau:

11. /12. November 2006

„Vocal Swing n'Jazz“ für gemischten Chor und Klaviertrio